

# Wij braken/breken uit beperkende hokjes!

Techniek: acrylverf en houtskool op doek  
 Afmeting: 160x100 cm



Zomaar een paar gewone vrouwen.  
 Vrouwen die onrecht voelden en niet bang waren.  
 Ze volgden hun hart, stonden op en lieten hun stem horen,  
 Ze veranderden de maatschappij  
 en de loop van de geschiedenis.  
 De risico's van uitsluiting en straffen namen ze voor lief.  
 Ook nu nog zijn er vrouwen die zich niet in een hokje laten duwen!

## Prinses Marianne van Oranje Nassau,



Liet zich niet in het hokje plaatsen dat de mannen uit haar familie voor haar bepaalden hoe ze moest leven.  
 Voor de eigenzinnige Marianne zat het Pruisische keurslijf te strak, het gaf geen ruimte aan haar kwaliteiten: intelligent, nieuwsgierig naar de 'echte' wereld en behept met literaire en muzikale liefhebberijen.  
 Ze scheidde en leefde verder met haar grote liefde Johannes, een lakei, en hun zoon.  
 Haar andere kinderen mocht ze niet meer zien.  
 Door het volk werd ze op handen gedragen, omdat ze veel zorg voor hen had.



## Wilhelmina Drucker,



Liet zich niet in het hokje: ondergeschikt aan mannen plaatsen.  
 Als feministe richt ze samen met Aletta Jacobs de *Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht*.  
 Wilhelmina streed voor vrijheid van man en vrouw, ongeacht verschillen in stand, herkomst, politieke voorkeur of levensbeschouwing.  
 De gehuwde vrouw was bij wet 'handelingsonbekwaam'.



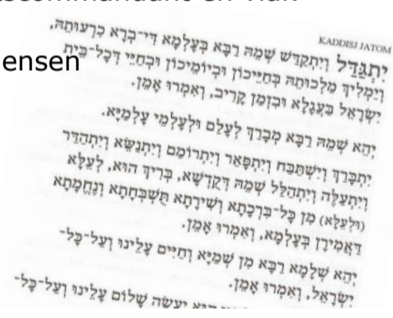
**"De vrouw zal niet vrij worden en is dat ook niet waard, als zij niet zichzelf bevrijdt, niet toont de zelfbewuste te zijn, de fiere, die zelfstandig haar ketenen wil afwerpen"**

## Corrie van den Boom,



Liet zich niet onderdrukken door de Duitse bezetters.  
 Ze woonde met haar gezin in de Steenbergsestraat, in het hol van de leeuw, tegenover de Ortscommandant en vlak bij de Feldgendarmerie.  
 Dat weerhield haar er niet van om vele Joodse mensen te laten onderduiken en vele verzetsmensen via haar huis te laten vluchten.  
 Zij ontving de hoogste Joodse onderscheiding: De Kaddisj.

**"Het is iets persoonlijk, je doet het of je doet het niet..."**



## Rosa Parks,



Weigerde zich door de blanken in het hokje als minderwaardig en ondergeschikt te laten drukken!  
 Rosa ging in de bus zitten op een vrije stoel, die echter gereserveerd was voor blanke reizigers, en weigerde die af te staan. En werd daarvoor gearresteerd.  
 Ze werd het boegbeeld voor gelijke rechten voor gekleurde medemensen.  
 Heel haar leven heeft ze gestreden tegen rassendiscriminatie.

**"Sta ergens voor of je zult ergens voor vallen. De machtige eik van vandaag is de noot van gisteren die standhield."**



## Noortje Van Lith, een meisje met pit!



Strijdster van nu!  
 Noortje Weigert zich in het hokje van zielige gehandicapte te laten stoppen en strijdt voor gelijke behandeling voor mensen met een beperking.  
 Gaat de discussie aan, schrijft brieven naar ministers en het college voor de rechten van de mens, zoekt haar podium bij talkshows en andere vormen van publiciteit, om aandacht te vragen voor de rechtsongelijkheid.



**"Ik heb een beperking, maar ben geen beperking!"**

## Suze Robertson,



Een van de eerste professionele vrouwelijke kunstenaars van haar tijd, rond 1900.  
 Ze ageerde tegen de geldende conventies wanneer deze haar als kunstenaar zowel op intellectueel als op praktisch vlak belemmerden. Ze liep zonder chaperonne, maar met een fotocamera over straat, was kostwinner van haar gezin, nam als eerste vrouw deel aan de naaktklasse van de academie. Ze bereidde de weg voor andere vrouwelijke kunstenaars.

**"Ik troost mij ermee, dat het beter is te worden bestreden dan... genegeerd!"**

